

Вітаємо тебе, юний досліднику!

Ти допитливий, на все маєш власну точку зору. Не соромишся відстоювати власні погляди. Піддаєш сумніву прописні істини, до всього шукаєш докази. З молододу енергією Ти берешся змінити світ на краще?

В такому разі Тобі варто зайнятись науковою діяльністю.

Перевірити свої здібності в царині гуманітаристики Тобі допоможе Міжнародний конкурс українознавства, що проводиться Науково-дослідним інститутом українознавства МОН України.

Головне завдання конкурсу – залучити зацікавлену молодь до наукової діяльності.

Тож якщо Ти зважився випробувати свій дослідницький потенціал, не зволікай, обирай напрям роботи і розпочинай власний захопливий шлях пізнання нового.

Але пам'ятай, що Ти не обмежений у виборі, адже українознавство – це галузь знань, що надає допитливим пошуковцям велике поле для дослідження. Ти можеш обрати тему в межах широкого кола дисциплін – від класичної подієвої історії України, мовознавства та літературознавства до генеалогії й урбаністики. Тож якщо ти прагнеш написати наукову роботу з тематики не вказаної тут – дій! Ми хочемо дізнатися, які українознавчі проблеми цікавлять саме Тебе.

Ти вже обрав напрям і бажаєш якнайшвидше приступити до роботи?

Почни з формулювання **теми** Твого дослідження. Це досить відповідальне і складне завдання, тож не засмучуйся, якщо не зможеш відразу вигадати звучну назву. Навіть досвідчені науковці оперують таким поняттям як «робоча назва». «Ім'я» Твого дослідження відшліфується у процесі написання роботи.

Робочу назву обрано – йдемо далі.

Кожна наукова робота має певну структуру. Загальноприйнятою є така: титульний аркуш, зміст, вступ, основна частина (розділи, підрозділи), висновки, список використаних джерел і літератури та додатки (за наявності).

Вступ не є лише формальністю. Ця частина роботи покликана сформулювати дослідницький запит роботи, її основні пізнавальні ідеї. Цим вона допомагає в написанні основного змісту дослідження, допомагає структурувати мислення пошуковця, вибудувати логічну схему, за якою відбуватиметься написання роботи.

У вступі зверни увагу на *актуальність* теми. Розкажи чому вона зацікавила Тебе і чим Твоє дослідження може бути корисним для інших.

Формулюючи тему роботи, Ти, певно, замислювався над тим що саме Ти хочеш дізнатися. Це і є Твоє дослідницьке запитання.

Варто уважно поставитись до *мети* дослідження. Кожен пошуковець, працюючи з великими масивами інформації, прагне знайти відповідь на своє дослідницьке питання. Тож метою наукової роботи, як правило, є

проведення комплексного дослідження заявленої проблеми на основі вивчення та аналізу джерел і наукової літератури.

Щоб досягти поставленої мети Тобі варто визначитися зі своїми *дослідницькими завданнями*, які ти послідовно розкриватимеш у розділах роботи.

Охарактеризуй *джерела* інформації, які ти використовуєш у своїй роботі (газети, архівні документи і матеріали, інтерв'ю з експертами чи учасниками описуваних подій, музейні експонати, фото з домашнього архіву, бабусині вишивки чи вироби з дерева, зроблені прадідусем тощо).

Написавши вступ, переходь до **основної частини**. В основній частині може бути стільки **розділів і підрозділів**, скільки тобі необхідно для виконання дослідницьких завдань. Пам'ятай, що текст розділу (підрозділу) також має короткий *вступ, основну частину та висновки*, які логічно витікають з написаного у основній частині розділу (підрозділу). У висновках не може міститися нова інформація. Висновки – це підсумок та узагальнення наведеного вище.

Посилання є обов'язковою складовою наукової роботи. Посилання у розділах робляться на матеріали (книги, статті, Інтернет-ресурси, власні джерела тощо), які використовує дослідник. Посилання оформлюються у квадратних дужках. Наприклад: [7, 10], де перша цифра – це порядковий номер позиції у списку літератури та джерел, а друга – сторінка, на якій міститься використана інформація.

Після основної частини обов'язково треба написати прикінцеві **висновки**, яких Ти дійшов у процесі написання роботи. Це узагальнення наведеного у розділах матеріалу. Крім того, прикінцеві висновки мають містити авторські твердження і судження, аналіз того чи вдалося і в якій мірі виконати дослідницькі завдання, поставлені у вступі.

Список використаних джерел та літератури треба оформлювати згідно з правилами бібліографічного опису.

Пам'ятай, що в списку літератури мають міститись лише ті позиції, на які є посилання у тексті роботи!

Додатки. Додатками можуть бути таблиці, схеми, карти, фото-, аудіо-, відео- матеріали, тощо. Всі вони повинні мати відповідну атрибуцію: наприклад, де, коли, ким і з ким зроблено фото-, аудіо-, відеозапис. Також аудіо і відеозаписи треба прикласти до роботи окремим файлом.

Готуючи роботу до конкурсу, зверни увагу на **вимоги щодо оформлення**:

Текст дослідження має бути набраний у редакторі Word, шрифт – Times New Roman, кегль – 14, міжрядковий інтервал – 1,5, абзацний відступ – 1,5 см. Поля: ліве – 3 см., праве – 1,5 см., верхнє і нижнє – 2 см.

Мова науково-дослідних робіт – українська.

Обсяг роботи не має перевищувати 25 сторінок (без додатків).

Титульна сторінка повинна містити лише назву роботи і клас, в якому Ти зараз навчаєшся (Це необхідно, щоб до рук рецензента потрапила анонімна робота. Не хвилюйся, Твоє дослідження не загубиться, оскільки

надсилатиметься разом із заявкою на участь у конкурсі, де вказуються всі дані).

Роботу слід роздрукувати на звичайному папері формату А4 і вкласти у швидкозшивач. Будь ласка, не використовуй файли, дорогі теки, офсетний папір тощо!

Зверни увагу, що головною вимогою до роботи є *оригінальність та самостійність* дослідження. Це означає, що у роботі Ти маєш викладати свої власні думки та погляди на досліджувану проблему. Звісно, Ти можеш використовувати літературу та матеріали з цієї тематики, але посилання на них є обов'язковим! Пам'ятай, що ті, хто досліджував цю проблему перед тобою, проробили складну та виснажливу розумову роботу. Поважай її! Посилання лише збагатять твоє дослідження, оскільки продемонструють, що ти глибоко занурився в обрану тему, бо знайомий з існуючими напрацюваннями з цього питання. Натомість використання чужих робіт без посилання на них називається плагіатом, тобто привласненням чужого інтелектуального доробку. Тому всі роботи, надіслані на конкурс, будуть перевірятися на плагіат. Виявлення плагіату автоматично означатиме виключення такої роботи з конкурсного змагання.

Написання науково-дослідної роботи – це складне і відповідальне завдання, тож не соромся звертатись за порадою до свого наукового керівника – вчителя. Однак пам'ятай, що авторство роботи належить тільки Тобі, а вчитель має лише допомагати та спрямовувати Твої власні наукові пошуки.

Юний досліднику, тепер Ти знайомий з правилами написання науково-дослідної роботи. Сподіваємося, що Ти з тих, хто прагне дізнаватись нове, випробовувати та вдосконалювати себе! Якщо так, з нетерпінням чекаємо на Твоє ґрунтовне оригінальне наукове дослідження! Успіхів Тобі!